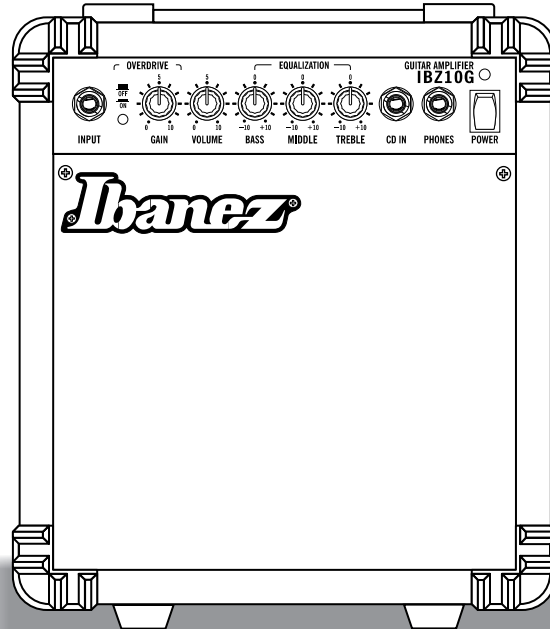


---

# IBZ10G GUITAR AMPLIFIER

---

取扱説明書/OWNER'S MANUAL/BEDIENUNGSANLEITUNG  
MODE D'EMPLOI/MANUALE DI ISTRUZIONI/MANUAL DEL USUARIO/用户手册



**Ibanez**

## Foreword

Thank you for purchasing the Ibanez IBZ10G guitar amplifier. Read this manual thoroughly prior to using your amplifier in order to get the most out of the functions available. Ensure that this manual is also stored in a safe place.

## Features

The IBZ10G amplifier head provides 10W of output and is mounted with a powerful 6.5-inch Ibanez original Power Jam speaker to provide high-quality sound and easy operation.

## Precautions during use

- Do not subject the amplifier to shocks by dropping, etc., or treat it roughly in any way.
- Place the amplifier carefully in a stable position. The sound from the amplifier will vary depending on how and where it is set up.
- Do not use or store the amplifier in locations where it is subject to direct sunlight or in environments that experience extreme temperatures and humidity levels.
- Reduce the volume to '0' or switch off the power supply when connecting the guitar shielded cable and the effects or other cables required for external connection. Note that the noise generated when plugs are inserted and removed may cause severe damage to the equipment.
- To avoid the danger of fire, do not place containers of liquid on the amp.
- When you are not using it, leave the power turned off. As long as the IBZ10G is connected to an electrical outlet, it is not completely insulated from the power supply even if the power switch is turned off. If you will not be using the IBZ10G for an extended period, leave the power cable disconnected.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with a dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 13) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**WARNING - To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**

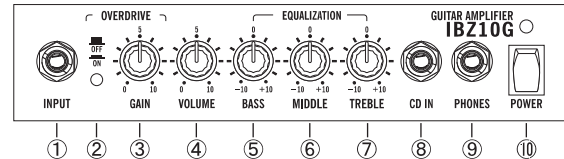


- "The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons".



- "The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product".

## Names and functions for each part



### 1. INPUT jack

The input terminal of standard 1/4" jack. Make the connection from the electric guitar with a guitar shielded cable.

### 2. OVERDRIVE ON/OFF switch

This is used to switch the over drive ON/OFF.

### 3. OVERDRIVE - GAIN control

This adjusts the gain (level of overdrive distortion) when overdrive is ON. The amount of distortion will be reduced to produce a clear and individual sound when the control is lowered, and the distortion amount increased to provide higher levels of sustain when it is raised.

#### 4. VOLUME control

This adjusts the output level of the amplifier. If your adjustments to GAIN or EQUALIZATION have made the volume too loud, use this control to lower the volume.

#### 5. BASS control

A shelving-type equalizer for the low-range sound area. It is possible to boost or cut the bandwidth of 100Hz lower by  $\pm 12$ dB.

#### 6. MIDDLE control

This is a peaking-type equalizer. It is possible to boost or cut the 1kHz bandwidth by  $\pm 6$ dB.

#### 7. TREBLE control

A shelving-type equalizer for the high-range sound area. It is possible to boost or cut the bandwidth of 4kHz or higher by  $\pm 12$ dB.

#### 8. CD INPUT jack

The input terminal of standard 1/4" stereo jack. Connect it to the headphone output socket of a portable CD or cassette player. Adjust the volume using the controls of the device connected to the CD INPUT jack.

#### 9. HEADPHONES jack

The 1/4" jack headphone output socket to enable headphones to be connected. Stereo-type headphones can be connected. If headphones are used, sound will not be output from the built-in speaker.

##### Warning

You must turn the amp volume to 0 before you connect or disconnect the headphone plug. Note that the noise and distorted sound signals produced when inserting or removing the plug with high volume levels will not only result in damage to the headphones, it may also result in damage to the user's hearing. You should also be careful not to raise the volume excessively when using headphone. Playing through headphones at a high volume for an extended period may damage your hearing.

#### 10. POWER switch

The switch to turn the power supply on and off. Ensure that this switch is set at OFF when the amplifier is not in use.

##### Warning

Before you turn on the power of the amp, make sure that volume control is set to 0. If you turn on the power when the volume controls are already raised, a sudden loud noise may be produced, possibly damaging your hearing. Please use caution.

## Troubleshooting

#### 1. The power supply cannot be switched on.

- Plug the power cable all the way into the AC inlet (the power connector on the back of the amp).
- Check that there is power at the AC outlet you are using (e.g., plug in another device and turn it on).

#### 2. The power supply can be switched on, but no sound is heard.

- Check to see if the volume on the amplifier is set to '0'.
- Check to see if the volume on the guitar is set to '0'.
- Make sure that the output of your guitar or effect processor is connected to the INPUT jack.
- Remove the effects between the guitar and the amplifier and check to see if no sound is produced.
- Make sure that the shielded cable between your guitar and amp is not broken. If you have another cable, try using it.

#### 3. Noise is heard.

- Check to see if the plug cover on the shielded cable is loose.
- Check to see if anything in the immediate vicinity is resonating or banging against the amplifier to produce the noise.
- If you are using any compact effect devices between your guitar and amp, try removing all of them, and check whether the noise occurs when only the guitar and amp are used.

- Make sure that the shielded cable between your guitar and amp is not broken. If you have another cable, try using it.
- Make sure that the action (string height) of your guitar is adjusted correctly. If the action is too low, the strings may buzz against the fingerboard, producing noise.

#### 4. No sound when you connect a CD player

- Make sure that the volume of the CD player is not turned to 0.
- Make sure that the cable is connected correctly.

#### 5. No sound is produced in the headphones

- Make sure that you are using stereo headphones and that they are correctly connected. In particular if you are using an adaptor plug, make sure that the adaptor plug is stereo.

##### In the case of defects

This product has passed exhaustive inspections before being shipped from the factory. Ensure that the above procedures are carried out when a problem is thought to exist.

If after checking these points you are still unable to identify the problem, please contact the dealer where you purchased the amp.

Also, ensure that the symptoms of the problem are explained in detail when requesting repair in order to facilitate swift handling.

Because of improvements to this product, the specifications may change without notice.

## Prólogo

Gracias por adquirir el amplificador de guitarras Ibanez IBZ10G. Para sacarle el máximo partido a las funciones que le ofrece este amplificador, antes de utilizarlo lea atentamente este manual. Asegúrese también de guardar este manual en un lugar seguro.

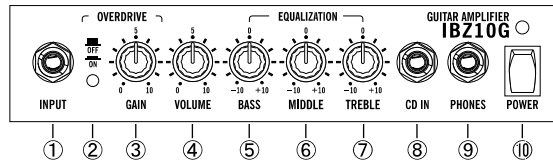
## Características

El cabezal amplificador IBZ10G ofrece una salida de 10W y está provisto de un potente altavoz Power Jam de Ibanez, todo ello con el fin de proporcionar un sonido de alta calidad y con un funcionamiento sencillo.

## Precauciones durante la utilización

- No exponga el amplificador a golpes por caídas, etc. ni lo trate de forma brusca.
- Instale el amplificador con cuidado en un lugar estable. El sonido del amplificador variará en función de la forma y el lugar donde esté instalado.
- No utilice ni guarde el amplificador en lugares que estén expuestos a la luz directa del sol ni en ambientes expuestos a niveles extremos de temperatura y humedad.
- Reduzca el volumen a "0" o apague el amplificador cuando vaya a conectar el cable blindado de la guitarra y los efectos u otros cables necesarios para efectuar una conexión externa. Tenga en cuenta que el ruido generado al introducir y extraer las clavijas puede ocasionar graves daños al equipo.
- Para evitar posibles incendios, no coloque recipientes de líquidos sobre el amplificador.
- Cuando no utilice el amplificador, manténgalo apagado. Mientras el IBZ10G esté conectado a una toma de corriente, no está completamente aislado de la fuente de alimentación aún cuando el interruptor de alimentación esté desconectado. Cuando no vaya a utilizar el IBZ10G durante largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación.

## Nombres y funciones de los componentes



### 1. Toma de entrada (INPUT)

Terminal de entrada para clavijas de 1/4 de pulgada. Permite conectar una guitarra eléctrica con un cable blindado de guitarra.

### 2. Interruptor de activación y desactivación del canal saturado (OVERDRIVE ON/OFF)

Se usa para activar o desactivar la distorsión.

### 3. Control de sobreexcitación-ganancia (OVERDRIVE-GAIN)

Permite ajustar la ganancia (distorsión del canal saturado) cuando el canal saturado está activado. Cuando se baje el volumen se reducirá el grado de distorsión para producir un sonido claro e individual, y cuando se suba aumentará el grado de distorsión para ofrecer niveles más altos de sostenidos.

### 4. Control de volumen (VOLUME)

Permite ajustar el nivel de salida del amplificador. Use este control para bajar el volumen en el caso de que sea demasiado alto debido al ajuste del control de ganancia (GAIN) o de la ecualización (EQUALIZATION).

### 5. Control de graves (BASS)

Ecualizador de tipo estantería para la zona de sonido de bajo alcance. Se puede acentuar o cortar el ancho de banda de 100Hz o menos en  $\pm 12$ dB.

### 6. Control de medio (MIDDLE)

Ecualizador de zona de sonido de medio alcance. Se puede acentuar o cortar el ancho de banda de 1kHz en  $\pm 6$ dB.

### 7. Control de agudos (TREBLE)

Ecualizador de tipo estantería para la zona de sonido de alto alcance. Se puede acentuar o cortar el ancho de banda de 4kHz o más en  $\pm 12$ dB.

### 8. Toma de entrada de discos compactos (CD INPUT)

Terminal de entrada para clavija estéreo de 1/4" de pulgada. Conecte este terminal la clavija de salida del auricular del disco compacto portátil o del reproductor de cintas. Ajuste el volumen mediante los controles del dispositivo que esté conectado a la toma de entrada de CD (CD INPUT).

## 9. Toma de auriculares (HEADPHONES)

Toma de salida para conectar unos auriculares con clavija 1/4 pulgada. Se pueden conectar auriculares estéreo. Cuando se utilizan auriculares, la reproducción de sonido por los altavoces queda desactivada.

### Advertencia

Antes de conectar o desconectar el jack, baja completamente el volumen del amplificador. Tenga en cuenta que el ruido y las señales de sonido distorsionado producidas al insertar o desconectar la clavija a altos niveles de volumen no solamente ocasionará daños a los auriculares, sino que también podrá dañar sus oídos. Asimismo, procure no subir el volumen excesivamente cuando use auriculares. Si toca con auriculares con un volumen alto durante un tiempo prolongado, podría dañar sus oídos.

## 10. Interruptor de alimentación (POWER)

Este interruptor permite conectar y desconectar la alimentación. Cuando no utilice el amplificador, asegúrese de que este interruptor esté puesto en OFF.

### Advertencia

Antes de encender el amplificador, asegúrese de que cada control de volumen se ajuste a 0. Caso contrario, seguramente se producirá un ruido fuerte que puede dañar sus oídos. Proceda con cuidado.

## Localización de problemas

### 1. No se puede conectar la alimentación.

- Introduzca completamente el cable de alimentación en la toma CA (el conector de alimentación situado en la parte trasera del amplificador).
- Compruebe que la toma de CA reciba alimentación eléctrica (por ejemplo, conecte otro dispositivo y póngalo en marcha).

### 2. Se puede conectar la alimentación, pero no se obtiene sonido.

- Compruebe a ver si están conectados los auriculares.
- Compruebe a ver si el volumen de la guitarra está puesto a "0".
- Asegúrese de que la salida de la guitarra o del procesador de efectos esté conectada a la toma de entrada (INPUT).
- Quite los efectos que haya entre la guitarra y el amplificador para comprobar que no se produce ningún sonido.
- Asegúrese de que el cable blindado entre la guitarra y el amplificador no esté roto. Si tiene otro cable, pruébelo.

### 3. Se oye ruido.

- Compruebe a ver si tapón del enchufe del cable blindado está suelto.
- Compruebe a ver si hay algo cerca que esté resonando o golpeando contra el amplificador produciendo el ruido.
- Quite cualquier dispositivo compacto de efectos que haya entre la guitarra y el amplificador y compruebe que solamente se produce sonido cuando se usan la guitarra y el amplificador.
- Asegúrese de que el cable blindado entre la guitarra y el amplificador no esté roto. Si tiene otro cable, pruébelo.
- Asegúrese de que la altura de las cuerdas esté ajustada correctamente. Si la altura es insuficiente, las cuerdas podrían vibrar contra los trastes y producir ruido.

### 4. No se oye sonido cuando se conecta un reproductor de CD

- Asegúrese de que el volumen del reproductor de CD no esté ajustado al mínimo.
- Asegúrese de que el cable esté conectado correctamente.

### 5. No se produce sonido en los auriculares

- Asegúrate de usar auriculares estéreo y de que estén conectados correctamente. En especial, si usa una clavija adaptadora, asegúrese de que ésta sea estéreo.

### En caso de defectos

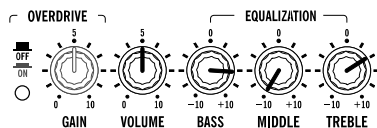
Este producto ha pasado por unas inspecciones muy exhaustivas antes de salir de fábrica. Cuando piense que hay un problema, asegúrese de realizar los procedimientos indicados arriba.

Si después de comprobar estos puntos todavía no puede identificar el problema, póngase en contacto con el distribuidor donde haya adquirido el amplificador. Además, cuando solicite reparaciones, asegúrese de explicar con detalles los síntomas del problema para facilitar una gestión rápida.

Debido a las mejoras de este producto, las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

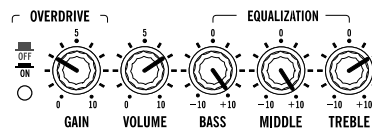
## CLEAN

W / CENTER P.U.



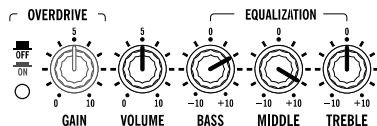
## NATURAL OVERDRIVE

W / BRIDGE P.U.



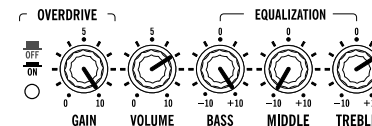
## CRUNCHY

W / BRIDGE P.U.



## HEAVY DISTORTION

W / BRIDGE P.U.



P.U. : GUITAR PICK-UP

## SPECIFICATIONS

- OUTPUT POWER : 10W @ 8Ω
- HEADPHONES OUTPUT : 170mW @ 32Ω
- INPUT INPEDANCE
  - GUITAR INPUT : 1MΩ
  - CD INPUT : 44kΩ
- EQUALIZATION
  - TREBLE ±12dB 4kHz
  - MID ± 6dB 1kHz
  - BASS ±12dB 100Hz
- SPEAKER DRIVER : 6.5" / 8Ω 20W (MAX)

- SIZE : 274 (W) × 313 (H) × 200 (D)
- WEIGHT : 5.3kg



MODEL No. : IBZ10G

The aforementioned equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

- 89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY
- 93/68/EEC : LOW VOLTAGE DIRECTIVE