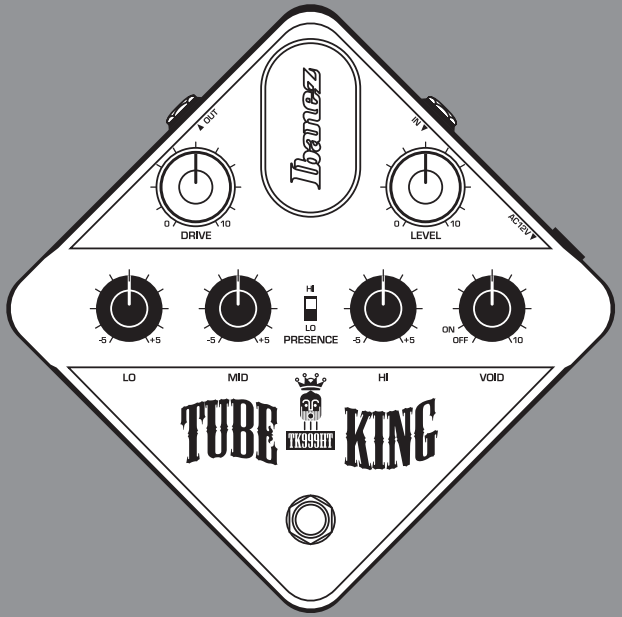
www.americanmusical.com



Ibanez

www.ibanez.com

TUBE TK999HT KING
DISTORTION

TK999HT

取扱説明書 / Owner's manual / Bedienungsanleitung / Mode d'emploi
Manual del propietario / Uso e manutenzione / 使用说明书

CE

This equipement fully conforms to the protection requirements of the following Council Directives.
2004/108/EC : Electromagnetic Compatibility
2006/95/EC : Low Voltage Directive

MANUFACTURE : HOSHINO GAKKI CO., LTD.
22-3 Chome, Shumoku-Cho, Higashi, Nagoya, Aichi, Japan

CE EU REPRESENTATIVE : HOSHINO BENELUX B.V.
J.N. Wagenaanweg 9,1422 AK Uithoorn, Netherlands

ENGLISH

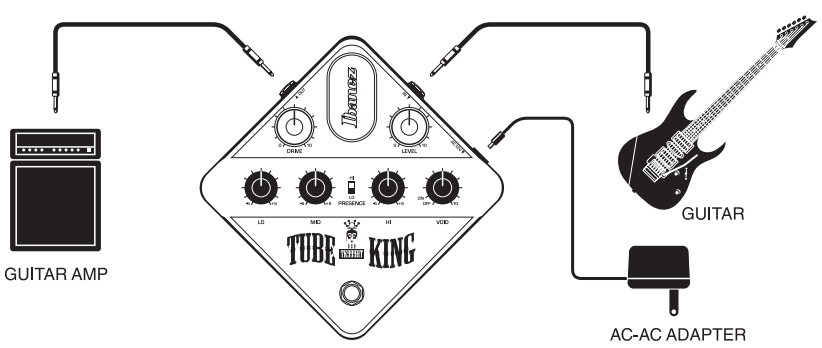
1. INTRODUCTION

The TK999HT provides today's guitarist with the most modern and aggressive tube distortion available. It is configured with a scooped mid-range, usually associated with contemporary heavy rock. In addition the TK999HT is voiced with a tight low-end, insuring that you get THE heaviest tube sound around.

2. CAUTION

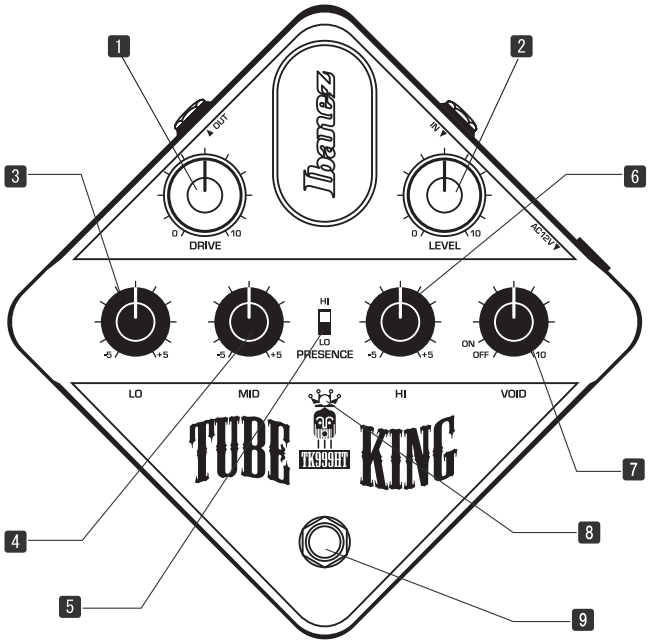
- You must use the included AC adaptor. Using any other AC adaptor may cause serious irreparable damage, malfunctions, noise, or fire.
- Don't use this product where it might become wet, or in locations of high humidity. Also avoid excessively dusty locations or locations of high temperature. Failure to observe this warning may cause malfunctions or fire.
- If you will not be using this product for an extended period of time, disconnect the AC adaptor from the AC power outlet for safety.
- Don't open the rear cover, or modify this product. This device contains high-voltage components, and touching them may produce electrical shock.

3. CONNECTING DIAGRAM



Either switch off the amplifier or reduce its volume to the minimum level when making connections to prevent hearing loss and possible amplifier or speaker damage.

4. DESCRIPTIONS



1 DRIVE
Controls the saturation level. The saturation and sustain effects will increase when the knob is turned to the right.

2 LEVEL
Controls the overall volume when the effect is on. Volume is increased when turned to the right and decreased when turned to the left.

3 LO
The low end is increased when turned to the right and reduced when turned to the left.

4 MID
The mid-range is increased when turned to the right and reduced when turned to the left.

5 PRESENCE
Adds more “sizzle” to the high end.
- HI: Adds more “sizzle” to the highend.
- LO: Reduces the high-end sharpness.

6 HI
The high-end is increased when turned to the right and reduced when turned to the left.

7 VOID
Exclusive noise reduction and rhythm enhancing feature. Works in conjunction with the palm muting technique to create a more rhythmical sound. Turning the knob toward the right will increasingly mute the sound, while shortening the sustain.

8 LED Indicator
When the effect is on, the LED indicator light will be illuminated.

9 Foot Switch
Switches between effect and bypass.

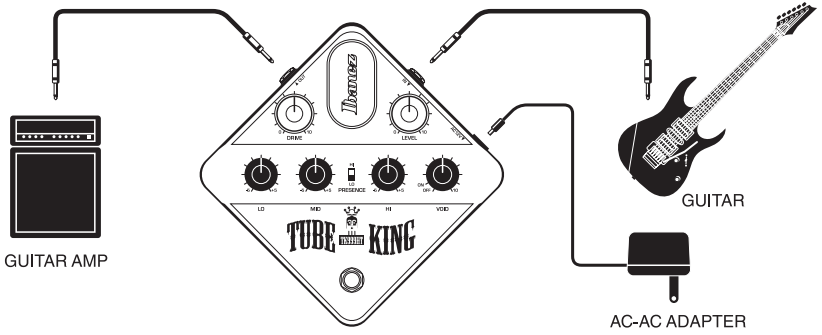
1. INTRODUCCIÓN

El TK999HT proporciona al guitarrista la más moderna y agresiva distorsión de válvulas que existe hoy en día. Configurado con una gama media exclusiva sumamente asociada con el rock duro contemporáneo, el TK999HT está dotado con unos bajos contundentes, que le asegurará la obtención del sonido de válvulas más duro que existe.

2. PRECAUCIONES

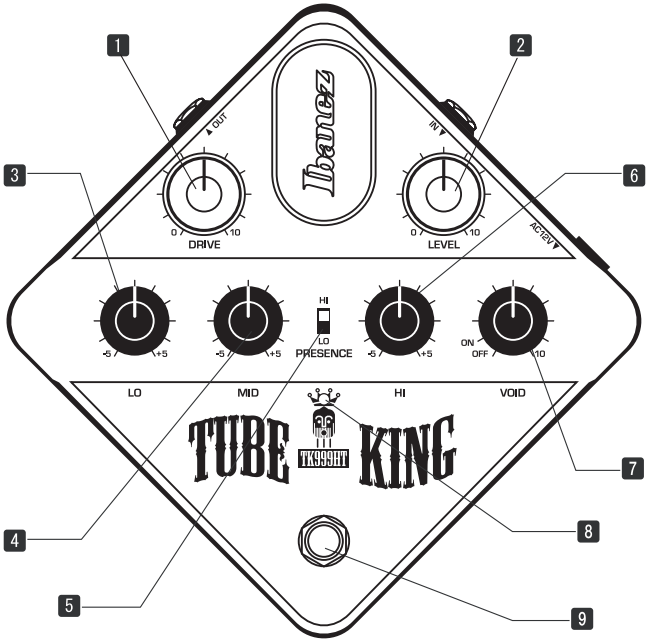
- Usted deberá utilizar el adaptador de CA incluido. La utilización de cualquier otro adaptador de CA podría causar el mal funcionamiento, ruido, o un incendio.
- No utilice este producto donde pueda mojarse, en lugares de gran humedad, en lugares polvorientos, ni en lugares con alta temperatura. Si lo hiciese se podría producir un mal funcionamiento o un incendio.
- Cuando no vaya a utilizar este producto durante un tiempo prolongado, por motivos de seguridad, desconecte el adaptador de CA de la toma de corriente de CA.
- No abra la cubierta posterior ni modifique este producto. Este dispositivo contiene componentes de alta tensión que pueden provocar una descarga eléctrica si los toca.

3. ESQUEMA DE CONEXIONES



Antes de realizar la conexión, desconecte la alimentación del amplificador o reduzca el volumen del mismo al nivel mínimo para evitar dañar el amplificador y sus oídos.

4. DESCRIPCIÓN



1 DRIVE
Controla el nivel de saturación. Los efectos de saturación y "sustain" aumentarán cuando se gire el control hacia la derecha.

2 LEVEL
Controla el volumen general del pedal. El volumen aumenta cuando se gira hacia la derecha y se reduce cuando se gira hacia la izquierda.

3 LO
Los bajos aumentan cuando se gira hacia la derecha y se reducen cuando se gira hacia la izquierda.

4 MID
La gama media aumentará con el giro hacia la derecha y se reducirá con el giro hacia la izquierda.

5 PRESENCE
Adición de más "crepitación" en agudos.
- HI: Añade más "crepitación" a los agudos.
- LO: Reduce la nitidez de los agudos.

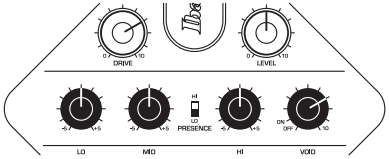
6 HI
Los agudos aumentan cuando se gira hacia la derecha y se reduce cuando se gira hacia la izquierda.

7 VOID
Función exclusiva de reducción de ruido y acentuación del ritmo. Funciona junto con la técnica de "palm muting" para crear un sonido más rítmico. Si gira el mando hacia la derecha, el sonido se silenciará con más firmeza, acortando el sustain.

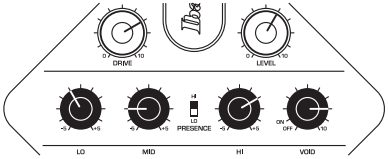
8 LED Indicador
Cuando el efecto está activado, la luz del indicador de LED se enciende.

9 Interruptor de pie
Conmuta entre efecto y "bypass".

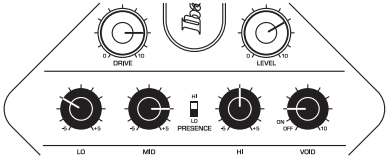
サンプルセッティング / SAMPLE SETTING / MUSTER-EINSTELLUNG / EXEMPLES DE RÉGLAGES / AJUSTE DE MUESTRA / IMPOSTAZIONE MODELLO / 设置示例



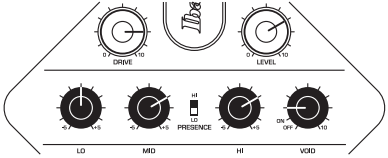
HEAVY RIFF



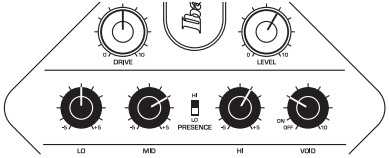
DEATH RHYTHM



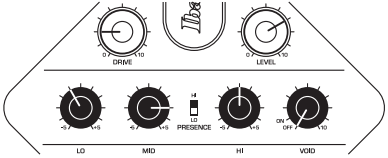
EDGE LEAD



SMOOTH LEAD



80’s



70’s DRIVE

主な規格 / SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / FICHE TECHNIQUE / ESPECIFICACIONES / CARATTERISTICHE TECNICHE / 规格

電源	専用 AC-AC アダプター
消費電流	最大 400mA (AC12V)
寸法	202 (D) X 202 (W) X 59 (H 最大)
重量	1430g (AC アダプターを含まず)

Power supply	Included AC-AC Adapter
Current consumption	400mA maximum (AC12V)
Dimensions	202 (D) X 202 (W) X 59 (H max)
Weight	1430g (without AC Adapter)

IST000000019 PRINTED IN CHINA